



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV<sup>®</sup>](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# **Corrigé du sujet d'examen - BP Esthétique - E5 - Arts appliqués à la profession - Session 2019**

## **Correction de l'Épreuve E5 - Arts Appliqués à la Profession**

**Diplôme :** Brevet Professionnel Arts de la Cuisine

**Session :** 2019

**Durée :** 1h00

**Coefficient :** 1

### **Correction de l'exercice A - Document Ressource et Analyse Graphique et Écrite**

Dans cette partie, les candidats doivent s'inspirer des œuvres de Nils Udo et Andy Goldsworthy pour créer des croquis et analyses graphiques.

#### **Question 1**

Rappel : Relever la composition de chaque œuvre sous forme de croquis.

**Démarche :** Le candidat doit observer attentivement les œuvres de Land Art, puis réaliser des croquis précis au crayon de papier qui représentent la structure et les éléments visuels des œuvres. Il est important de respecter les proportions et les formes.

**Réponse :** Les croquis doivent être clairs et représentatifs. Les élèves doivent s'assurer que leurs croquis illustrent les différentes techniques utilisées par les artistes. Aucun barème chiffré n'est donné ici, mais la qualité graphique sera évaluée.

#### **Question 2**

Rappel : Légender chaque croquis en sélectionnant un mot de la liste fournie.

**Démarche :** Les candidats doivent identifier et choisir un mot clé pour chacun des croquis, en fonction des caractéristiques des compositions observées. Les choix doivent refléter la nature de la composition.

- A : la composition est : **[Choix du candidat]**
- B : la composition est : **[Choix du candidat]**
- C : la composition est : **[Choix du candidat]**

**Réponse :** Les réponses doivent être vérifiées pour correspondre aux caractéristiques mentionnées. Par exemple, un croquis représentant des cercles concentriques devrait être légendé comme « concentrique ».

#### **Question 3**

Rappel : Relier 1 ou 2 aliments avec l'œuvre du Land Art.

**Démarche :** Les candidats doivent observer les œuvres et les aliments, puis établir des connexions basées sur la forme et la couleur. Utiliser des flèches est essentiel pour illustrer ces liens.

**Réponse :** Les associations doivent être justifiées par les similitudes observées entre les pièces alimentaires et les compositions artistiques. Expliquer les choix effectués enrichira l'analyse.

### **Correction de l'exercice B - Recherche et Composition Finale**

Cette section exige la création d'un dessert basé sur l'analyse précédente.

## Instructions de création

Le candidat doit sélectionner et combiner deux compositions des pages précédentes et concevoir un dessert à partir des pommes. Les éléments tels que la découpe, compote, sorbet ou coulis doivent être intégrés, tout en créant des contrastes visuels.

### Démarche :

1. Sélectionner deux compositions qui s'harmonisent bien.
2. Planifier le dressage en tenant compte de la surface de l'assiette, des pleins et des vides.
3. Utiliser des techniques de dressage variées pour illustrer le dessert.

**Réponse :** Le nom du dessert et les compositions retenues doivent être clairement indiqués. Par exemple :

Nom du dessert : **Tarte Normande aux Pommes**

Noms des compositions retenues : **Composition A et Composition B**

## Conseils Méthodologiques

- **Gestion du temps** : Prévoyez des minutes pour chaque partie et respectez le temps alloué pour chaque question.
- **Types de raisonnements** : Appuyez-vous sur des éléments visuels et théoriques pour justifier vos choix.
- **Erreurs à éviter** : Ne pas négliger le lien entre les ingrédients et l'art. Soyez précis dans vos descriptions.
- **Rappels de méthodes** : Pour le dressage, pensez à la hauteur, à la couleur et à la texture des aliments.
- **Présenter clairement** : Utilisez des flèches et des annotations pour clarifier votre pensée et la présentation.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.