Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Esthétique, veuillez visiter :
bpesthetique.fr/annales-sujets-et-corriges

BREVET PROFESSIONNEL

ESTHÉTIQUE COSMÉTIQUE PARFUMERIE

SESSION 2026

ÉPREUVE E4 : EXPRESSION ET CONNAISSANCE DU MONDE

Coefficient : 3 Durée : 3 heures

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet.

Composition de l'épreuve	Support
Partie 1 : Français (10 points)	Dossier Questionnement
Partie 2 : Histoire-géographie (10 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

DOSSIER SUJET

CONSIGNES GÉNÉRALES DE L'ÉPREUVE : CENTRE D'EXAMEN, FRANCE

L'épreuve comporte deux parties : une partie de français et une partie d'histoire-géographie. La durée indicative de chacune est d'une heure trente. Les deux parties sont notées sur 10 points dans le présent sujet, soit 20 points au total. Elles sont prises en compte à parts égales dans la note de l'épreuve.

Pour la partie de français, vous répondrez aux questions à partir des documents DT 1 et DT 2, puis vous rédigerez un texte construit. Pour la partie d'histoire-géographie, vous étudierez le document DT 3 et répondrez aux questions en vous appuyant sur les informations fournies.

Les réponses sont à rédiger sur la copie, sauf le tableau du DR 1, qui peut être complété et rendu avec la copie. Toute réponse doit être lisible et rédigée dans une langue correcte.

Partie 1 : Français (10 points)

Lire, analyser, confronter des documents et écrire

Thème : l'image de soi et le regard des autres. Vous répondrez aux questions 1.1 à 1.3 à partir des documents DT 1 et DT 2. Vous pourrez organiser vos observations dans le tableau du DR 1. Pour la question 1.4, vous développerez une réponse personnelle argumentée et structurée.

1.1 (2 points) Dans le document DT 1, expliquez la place que Pascal attribue à l'imagination et montrez pourquoi elle peut conduire à une appréciation incertaine des personnes ou des choses.

1.2 (2 points) Dans le document DT 2, relevez deux mécanismes par lesquels les images diffusées en ligne influencent la représentation de soi. Expliquez chacun d'eux avec vos propres mots.

1.3 (2 points) Confrontez les deux documents : quel rôle le regard et l'imagination jouent-ils dans la manière dont une personne se perçoit ? Présentez au moins un point commun et une différence entre les deux textes. Vous pouvez vous aider du DR 1.

1.4 (4 points) À votre avis, peut-on apprendre à se détacher du regard des autres sans renoncer à toute attention à son apparence ? Rédigez un texte argumenté d'environ 250 à 300 mots. Vous présenterez clairement votre point de vue, développerez au moins deux arguments et les illustrerez par des exemples tirés de vos lectures, de votre expérience ou de votre culture personnelle.

Partie 2 : Histoire-géographie (10 points)

Étudier un phénomène géographique à partir de données et d'un texte

Thème : l'urbanisation dans le monde. À l'aide du document DT 3, répondez de manière rédigée aux questions suivantes. Les pourcentages du tableau sont des valeurs arrondies. Le texte fournit des

éléments permettant d'expliquer les évolutions et les contrastes observés.

2.1 (2 points) À partir du tableau du DT 3, décrivez l'évolution de la part de la population mondiale vivant en ville entre 1950 et 2020. Donnez les deux valeurs et indiquez l'ampleur de l'augmentation en points de pourcentage.

2.2 (2 points) Comparez les parts de population urbaine de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique latine et des Caraïbes en 2018. Classez ces trois régions de la plus urbanisée à la moins urbanisée et appuyez votre réponse sur les chiffres du document.

2.3 (3 points) En vous appuyant sur le texte du DT 3, expliquez deux facteurs qui contribuent à l'urbanisation. Pour chacun, précisez comment il peut entraîner une croissance de la population urbaine.

2.4 (3 points) Présentez deux défis que la croissance urbaine peut poser aux habitants ou aux collectivités, puis proposez pour chacun une réponse possible. Les défis et les réponses doivent être expliqués et rester cohérents avec les informations du DT 3.

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : BLAISE PASCAL, PENSÉES : IMAGINATION ET JUGEMENT

Extrait adapté d'un fragment des *Pensées* de Blaise Pascal, publié à titre posthume en 1670. La graphie et la ponctuation ont été légèrement modernisées. Les repères de lignes sont indicatifs.

[Ligne 5] L'imagination est cette partie dominante dans l'homme, cette maîtresse d'erreur et de fausseté, et d'autant plus fourbe qu'elle ne l'est pas toujours. Car elle serait règle infaillible de vérité, si elle était infaillible du mensonge. Mais, étant le plus souvent fausse, elle ne donne aucune marque de sa qualité, marquant du même caractère le vrai et le faux.

[Ligne 10] Cette superbe puissance, ennemie de la raison, qui se plaît à la contrôler et à la dominer, afin de montrer combien elle peut en toutes choses, a établi dans l'homme une seconde nature.

DT 2 : IMAGES EN LIGNE ET REPRÉSENTATION DE SOI : TEXTE DE RÉFLEXION CONTEMPORAIN

Texte original rédigé pour le sujet, 2026.

Une image publiée en ligne ne montre jamais toute une personne. Elle sélectionne un cadrage, un moment, une expression. Pourtant, lorsqu'elle est associée à des réactions visibles, elle peut devenir un repère pour évaluer sa propre apparence. Les commentaires et le nombre de réactions donnent parfois l'impression qu'un jugement collectif se forme, même si ces signes ne disent pas ce que chacun pense réellement.

Les outils de retouche et les filtres permettent de transformer une photographie avant sa diffusion. À force de voir des images soigneusement choisies ou modifiées, on peut prendre ces représentations pour des modèles ordinaires et comparer son apparence à des images qui ne rendent pas compte du quotidien. Cette comparaison peut fragiliser la confiance en soi. Elle peut aussi susciter une réflexion : qui a produit l'image, dans quel but, et que ne montre-t-elle pas ?

Prendre du recul ne signifie pas qu'il faudrait cesser de prendre soin de soi. Cela consiste plutôt à distinguer le choix personnel de la recherche permanente d'approbation, et à se rappeler qu'une image ne résume ni une personne ni sa valeur.

DT 3 : L'URBANISATION DANS LE MONDE : ÉVOLUTION, CONTRASTES ET ENJEUX

Les données ci-dessous sont des valeurs arrondies issues des estimations des Nations unies. La part urbaine désigne la proportion de la population vivant dans des zones classées comme urbaines selon les définitions retenues par chaque pays. Les comparaisons internationales doivent donc tenir compte de ces différences de définition.

Part de la population vivant en zone urbaine

Espace	Année	Part de la population urbaine
Monde	1950	30 %
Monde	2020	56 %
Afrique	2018	43 %
Asie	2018	50 %
Amérique latine et Caraïbes	2018	81 %

Valeurs arrondies en pourcentage. Source : Nations unies, Département des affaires économiques et sociales, World Urbanization Prospects, révision 2018.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Tableau préparatoire de confrontation des documents, question 1.3 — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez le tableau à l'aide des documents DT 1 et DT 2. Notez des éléments précis et formulez-les brièvement. Ce document peut être rendu avec la copie.

Regards, imagination et représentation de soi

Éléments de comparaison	Document DT 1	Document DT 2
Rôle de l'imagination ou des images	.....	.....
Effet sur le jugement ou la représentation de soi	.....	.....
Point commun ou différence entre les documents	.....	.....

Tableau à compléter par le candidat.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.