Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Esthétique, veuillez visiter :
bpesthetique.fr/annales-sujets-et-corriges

BP ESTHÉTIQUE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Langue vivante anglais

Session 2026 • Code sujet : **26-BP-ECP-E5** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Expression orale en continu : présentation et interprétation d'un espace de soin esthétique (3 questions) **Page 3**

2. Interaction orale en situation de communication professionnelle (2 questions) **Page 6**

3. Compréhension de l'écrit : préparation à un soin du visage (5 questions) **Page 7**

4. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet officiel (PDF) : https://bpesthetique.fr/assets/annales/bp-esthetique/Langue vivante (Anglais)/2026/BP Esthétique - Langue vivante (Anglais) - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Expression orale en continu : présentation et interprétation d'un espace de soin esthétique

Le candidat observe le plan d'une salle de consultation et de soin du visage où figurent une porte, une armoire, une table de soin, un lavabo et un chariot. En anglais, il décrit leur emplacement, explique les usages possibles de la pièce et propose une amélioration en lien avec le confort, l'hygiène ou l'accueil.

Description du plan

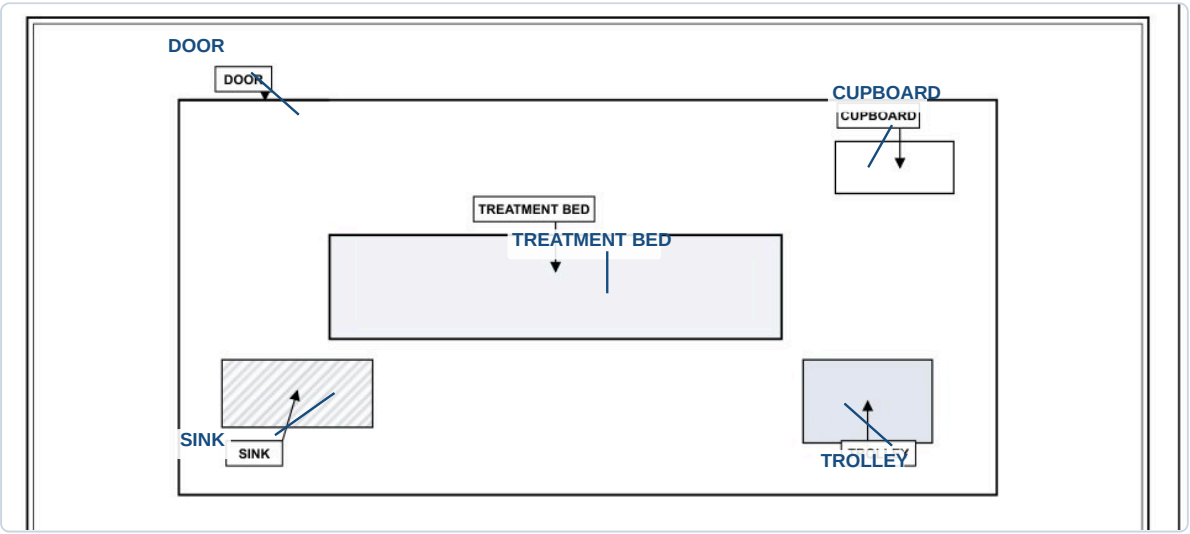
Question 1.1. Décrivez en anglais les éléments visibles sur le document et indiquez leur emplacement.

Model in English: This is a beauty-treatment room. The door is on the upper-left side. The treatment bed is in the centre. The cupboard is in the upper right, while the sink is in the lower left and the trolley is in the lower right. There is space around the bed.

Traduction : Il s'agit d'une salle de soins esthétiques. La porte se trouve du côté supérieur gauche. La table de soin est au centre. L'armoire est en haut à droite, tandis que le lavabo est en bas à gauche et le chariot en bas à droite. Il y a de l'espace autour de la table.

Vocabulaire et grammaire : *in the centre* signifie « au centre » ; *on the upper-left side* indique une position. Le présent simple sert à décrire le plan.

Éléments visibles et emplacement



✓ RÉPONSE À RETENIR

Porte en haut à gauche, table au centre, armoire en haut à droite, lavabo en bas à gauche et chariot en bas à droite.

Usage, confort et sécurité

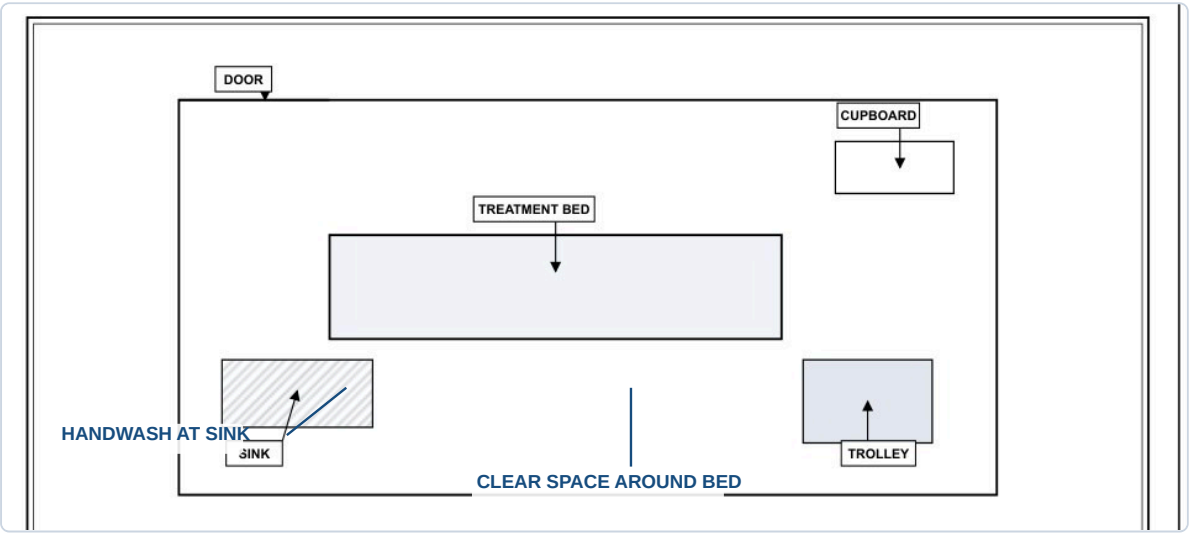
Question 1.2. Expliquez en anglais comment cet espace peut être utilisé lors d'un soin esthétique et comment il peut contribuer au confort et à la sécurité de la cliente ou du client.

Model in English: The client can lie on the treatment bed for a facial. The therapist can keep products and tools on the trolley and use the sink to wash their hands. The cupboard can store clean towels and equipment. The open space around the bed makes it easier to move safely. I would explain each step and check that the client feels comfortable.

Traduction : La cliente ou le client peut s'allonger sur la table pour un soin du visage. La personne qui réalise le soin peut poser les produits et les outils sur le chariot et se laver les mains au lavabo. L'armoire peut contenir des serviettes propres et du matériel. L'espace libre autour de la table facilite les déplacements en sécurité. J'expliquerais chaque étape et vérifierais le confort de la clientèle.

Vocabulaire et grammaire : *can* exprime une possibilité ; *clean towels* signifie « serviettes propres ». *Makes it easier to* signifie « facilite le fait de ».

Hygiène et circulation dans la salle



✓ RÉPONSE À RETENIR

La table, le lavabo, l'armoire et le chariot facilitent le soin, l'hygiène et les déplacements sûrs, tout en veillant au confort de la clientèle.

Amélioration de l'aménagement

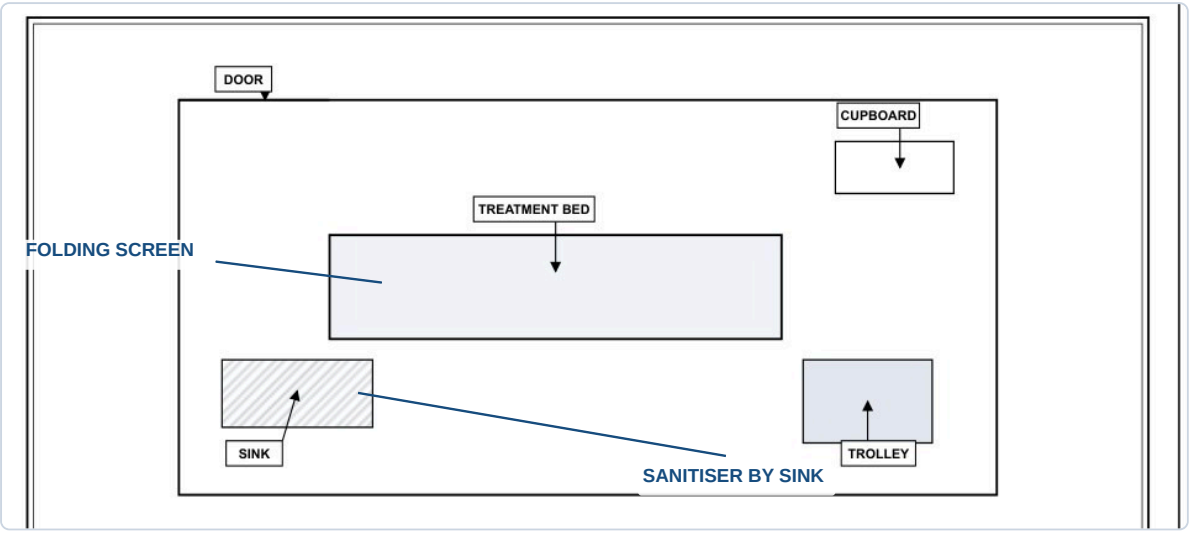
Question 1.3. Présentez en anglais au moins une amélioration possible de l'aménagement et justifiez votre proposition.

1. **Model in English:** I would add a folding screen beside the treatment bed. It would give the client more privacy when changing or during the consultation. I would also place a hand-sanitiser dispenser near the sink, so the therapist can clean their hands easily. These changes would make the room more welcoming and hygienic.

Traduction : J'ajouterais un paravent pliant à côté de la table de soin. Il offrirait davantage d'intimité à la clientèle pour se changer ou pendant la consultation. Je placerais aussi un distributeur de désinfectant pour les mains près du lavabo, afin que la personne qui réalise le soin puisse facilement se désinfecter les mains. Ces changements rendraient la salle plus accueillante et plus hygiénique.

Vocabulaire et grammaire : *I would add* et *I would place* servent à proposer une amélioration. *Privacy* signifie « intimité » ; *beside*, « à côté de ».

Améliorations proposées



✓ RÉPONSE À RETENIR

Ajouter un paravent près de la table et un distributeur de désinfectant près du lavabo améliorerait l'intimité et l'hygiène.

2. Interaction orale en situation de communication professionnelle

L'examinateur échange en anglais avec le candidat à partir de sa présentation et peut ensuite élargir la conversation à d'autres situations professionnelles ou personnelles. Le candidat répond spontanément, demande des précisions si nécessaire et développe ses réponses.

Échange sur la présentation

Question 2.1. Répondez aux questions de l'examinateur portant sur votre présentation, vos choix d'aménagement et les besoins de la clientèle.

Model answer in English: "The treatment bed is in the centre. The sink is in the lower-left corner, the trolley is in the lower-right corner, the cupboard is in the upper-right corner, and the door is on the upper-left side. I would keep the space around the bed clear so the therapist can move safely. Would you like me to explain another choice?"

Traduction pédagogique : « Le lit de soin est au centre. Le lavabo est dans le coin inférieur gauche, le chariot dans le coin inférieur droit, l'armoire dans le coin supérieur droit et la porte du côté supérieur gauche. Je garderais l'espace autour du lit dégagé pour que l'esthéticienne puisse circuler en sécurité. Voulez-vous que j'explique un autre choix ? »

Vocabulaire et grammaire : *lower-left* = inférieur gauche ; *keep ... clear* = garder ... dégagé. *I would* introduit une proposition avec tact.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Décrire l'emplacement des équipements, justifier un choix d'aménagement et relancer l'échange en anglais.

Poursuite de l'échange

Question 2.2. Poursuivez en anglais l'échange sur une situation professionnelle ou un sujet général proposé par l'examinateur. Montrez votre capacité à comprendre, répondre et relancer la conversation.

1. **Model dialogue in English:** Examiner: "What would you do if a client had sensitive skin?" Candidate: "I would ask about allergies, medication and recent skin treatments before choosing products. I would explain the facial and check that the client feels comfortable. If a product felt uncomfortable, I would stop and ask how the client feels. What aftercare advice would you give?"

Traduction pédagogique : « Que feriez-vous si une cliente avait la peau sensible ? » « Je poserais des questions sur ses allergies, ses médicaments et ses soins récents avant de choisir les produits. J'expliquerais le soin et vérifierais son confort. Si un produit était inconfortable, j'arrêterais et lui demanderais comment elle se sent. Quels conseils après-soin donneriez-vous ? »

Vocabulaire et grammaire : *medication* = médicaments ; *aftercare advice* = conseils après-soin. *If ... had* et *I would* construisent une situation hypothétique.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Répondre à une situation professionnelle, vérifier les besoins et le confort de la cliente, puis poser une question de relance.

3. Compréhension de l’écrit : préparation à un soin du visage

Le document DT 2 est un texte en anglais destiné aux clients qui se préparent à un soin du visage. Il présente des conseils avant, pendant et après le soin, notamment sur les allergies, le confort, les réactions cutanées et les précautions après le traitement.

Sujet et objectif

Question 3.1. En français, indiquez le sujet du document DT 2 et son objectif principal.

Le document DT 2 est un texte pratique destiné aux personnes qui vont recevoir un soin du visage. Il explique comment se préparer avant le rendez-vous, communiquer ses besoins pendant le soin et prendre soin de sa peau après celui-ci. Son objectif principal est d’aider le client à vivre le soin confortablement et en sécurité. Vocabulaire utile : *facial* signifie « soin du visage » et *aftercare advice*, « conseils après le soin ». Les repères *before, during, after* organisent les conseils dans le temps.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le document donne des conseils pratiques avant, pendant et après un soin du visage, pour le confort et la sécurité du client.

Informations pratiques

Question 3.2. Relevez oralement en français deux conseils ou informations pratiques donnés dans le document. Pour chacun, citez exactement les mots anglais qui justifient votre réponse.

Un premier conseil est d’arriver dix minutes avant le rendez-vous afin de remplir le formulaire client et de signaler ses allergies ou sensibilités. Citation exacte : *“If possible, arrive ten minutes before your appointment.”* Un deuxième conseil est de signaler ses allergies à la thérapeute. Citation exacte : *“tell your therapist about allergies, sensitive skin, medication or any recent skin treatment.”* Vocabulaire utile : *appointment* signifie « rendez-vous » et *tell someone about*, « informer quelqu’un de ».

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Arriver dix minutes en avance et informer la thérapeute de ses allergies, de sa peau sensible ou de ses traitements récents.

Vrai ou faux

Question 3.3 a). Indiquez si l’affirmation est vraie ou fausse et justifiez votre réponse en citant exactement un passage du document en anglais : « The salon recommends arriving with eye make-up on. »

Faux. Le texte ne conseille pas d’arriver avec du maquillage des yeux. Il précise que retirer le maquillage prononcé peut faciliter la consultation. Citation exacte : *“removing heavy eye make-up may make the consultation easier.”* Traduction : « retirer le maquillage prononcé des yeux peut faciliter la consultation ». Vocabulaire utile : *heavy* signifie ici « prononcé » et *may* exprime une possibilité, et non une obligation.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Faux : retirer le maquillage prononcé des yeux peut faciliter la consultation.

Question 3.3 b). Indiquez si l'affirmation est vraie ou fausse et justifiez votre réponse en citant exactement un passage du document en anglais : « Clients should tell the therapist about allergies before the treatment. »

Vrai. Le texte conseille de signaler les allergies à la thérapeute pendant la préparation du rendez-vous, donc avant le soin. Citation exacte : *"This gives you time to complete the client form and tell your therapist about allergies, sensitive skin, medication or any recent skin treatment."* Traduction : « Cela vous laisse le temps de remplir le formulaire client et d'informer votre thérapeute de vos allergies, de votre peau sensible, de vos médicaments ou d'un soin récent ». *Tell someone about* signifie « informer quelqu'un de ».

✓ RÉPONSE À RETENIR

Vrai : le client doit signaler ses allergies à la thérapeute avant le soin, notamment en remplissant le formulaire client.

Question 3.3 c). Indiquez si l'affirmation est vraie ou fausse et justifiez votre réponse en citant exactement un passage du document en anglais : « The client may ask for the treatment to stop. »

Vrai. Le client peut demander que le soin s'arrête s'il le souhaite. Citation exacte : *"if you would like the treatment to stop."* Le texte rappelle aussi que son confort est prioritaire : *"Your comfort matters more than completing every step of the treatment."* Traduction : « Votre confort compte davantage que le fait de terminer chaque étape du soin ». Vocabulaire utile : *would like* exprime un souhait poli et *to stop* signifie « arrêter ».

✓ RÉPONSE À RETENIR

Vrai : le client peut demander l'arrêt du soin à tout moment si son confort l'exige.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : Le BP Esthétique Cosmétique Parfumerie, épreuve E5 d'anglais, session 2026, code 26-BP-ECP-E5, dure 3 heures et a le coefficient 1. L'épreuve évalue en trois parties l'expression orale en continu et l'interaction en anglais, puis la compréhension d'un texte anglais rendue en français. Les supports portent sur l'aménagement d'une salle de soin et la préparation à un soin du visage.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le niveau attendu est B1+ du CECRL; les deux premières parties se déroulent en anglais.
- Le plan DT 1 montre une porte, une armoire, une table de soin, un lavabo et un chariot.
- Le texte DT 2 donne des conseils avant, pendant et après un soin du visage.
- Les réponses de compréhension doivent s'appuyer sur des informations précises et des citations exactes du texte anglais.

Points de vigilance & attentes du jury

- En présentation, décrire les éléments du plan et leur emplacement avant d'expliquer leurs usages possibles.
- Justifier toute amélioration proposée par ses effets possibles sur le confort, l'hygiène, la sécurité ou l'accueil.
- Dans l'interaction, répondre spontanément, demander une précision si nécessaire et relancer la conversation.
- Pour chaque affirmation de la question 3.3, donner vrai ou faux et citer précisément le texte à l'appui.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la présentation orale du plan de la salle ?

Commencez par situer la pièce et ses éléments visibles, puis décrivez leur emplacement. Expliquez ensuite comment la salle pourrait servir à un soin esthétique et reliez l'aménagement au confort et à la sécurité. Terminez par une amélioration justifiée.

Q : Comment justifier une réponse de compréhension à partir du texte anglais ?

Formulez d'abord votre réponse en français, puis choisissez dans DT 2 les mots exacts qui la confirment. Pour une affirmation vraie ou fausse, la citation doit appuyer clairement votre jugement; évitez une citation vague ou simplement liée au thème.

Q : Combien de temps dure chaque partie et faut-il écrire les réponses ?

Chaque partie dure au maximum cinq minutes. Une préparation de cinq minutes est prévue avant la première partie pour prendre connaissance de DT 1. Les réponses sont orales; aucun livret de réponses écrites n'est prévu pour le candidat.

Q : Comment les résultats des trois parties sont-ils convertis en note finale ?

La première partie vaut 8 points, la deuxième 5,5 et la troisième 6,5. Les deux premières sont notées ensemble sur 20 et la troisième sur 10. Les résultats sont ensuite ramenés au barème de l'épreuve pour établir la note finale sur 20.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpesthetique.fr/assets/annales/bp-esthetique/Langue vivante (Anglais)/2026/BP Esthétique - Langue vivante (Anglais) - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Esthétique : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.